

Střední škola cestovního ruchu a grafického designu, s.r.o.

U Josefa 118, Cihelna, 530 09 Pardubice

tel. 466 412 832, 466 413 263, e-mail: skola@sscgc.cz, www.sscgc.cz

SEZNAM LITERATURY K MATURITNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA **2017/18**

Světová a česká literatura do konce 18.století

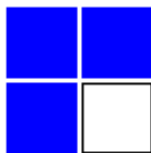
1. G. Boccaccio: Dekameron
2. F. Villon: Závěť
3. W. Shakespeare: Romeo a Julie
4. W. Shakespeare: Hamlet
5. W. Shakespeare: Othelo
6. D. Defoe: Robinson Crusoe
7. D. Diderot: Jeptiška
8. Moliere: Lakomec
9. Stendhal: Červený a černý

Světová a česká literatura do konce 19.století

10. V. Hugo: Chrám Matky boží v Paříži
11. V. Hugo: Bídníci
12. Dumas: Tři mušketýři
13. Ch. Brontëová: Jana Eyrová
14. E. Brontëová: Na Větrné hůrce
15. G. de Maupassant: Kulička
16. E. Zola: Zabiják
17. F.M. Dostojevskij: Zločin a trest
18. Ch. Dickens: Oliver Twist
19. O. Wilde: Obraz Doriana Graye
20. E.A. Poe: Jáma a kyvadlo
21. E.A. Poe: Vraždy v ulici Morgue
22. K.H. Mácha: Máj
23. K.J. Erben: Kytice
24. B. Němcová: Divá Bára
25. B. Němcová: Babička
26. J. Neruda: Povídky malostranské
27. J. Arbes: Svatý Xaverius
28. J.K. Šlejhar: Kuře melancholik
29. Jirásek: Staré pověsti české

Světové a české drama 19. – 20.století

30. N.V. Gogol: Revizor
31. G.B. Shaw: Pygmalion
32. J.K. Tyl: Strakonický dudák
33. J. Vrchlický: Noc na Karlštejně
34. A. a V. Mrštíkovi: Maryša
35. G. Preissová: Její pastorkyňa
36. K. Čapek: R.U.R.
37. K. Čapek: Matka
38. V. Havel: Audience



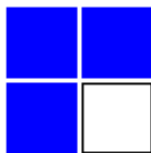
Střední škola cestovního ruchu a grafického designu, s.r.o.

U Josefa 118, Cihelna, 530 09 Pardubice

tel. 466 412 832, 466 413 263, e-mail: skola@sscgc.cz, www.sscgc.cz

Světová a česká literatura 20. – 21.století

39. F. Gellner: Po nás ať přijde potopa
40. P. Bezruč: Slezské písně
41. V. Nezval: Edison
42. J. Wolker: Těžká hodina
43. K. Kryl: Kníška Karla Kryla
44. V. Dyk: Krysař
45. J. Havlíček: Petrolejové lampy
46. I. Olbracht: Golet v údolí
47. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
48. V. Vančura: Rozmarné léto
49. K. Poláček: Bylo nás pět
50. E. Bass: Cirkus Humberto
51. K. Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
52. K. Čapek: Válka s mlouky
53. J. Weiss: Dům o tisíci patrech
54. B. Hrabal: Ostře sledované vlaky
55. B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
56. A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
57. M. Kundera: Žert
58. O. Pavel: Smrt krásných srnců
59. O. Pavel: Dukla mezi mrakodrapy
60. L. Fuks: Spalovač mrtvol
61. M. Viewegh: Báječná léta pod psa
62. P. Šabach: Občanský průkaz
63. E. Boček: Poslední aristokratka
64. R. Rolland: Petr a Lucie
65. E.M.Remarque: Na západní frontě klid
66. E. M. Remarque: Cesta zpátky
67. E.M. Remarque: Nebe nezná vyvolených
68. E.M. Remarque: Tři kamarádi
69. A. de Saint-Exupery: Malý princ
70. H. Barbusse: Oheň
71. E. Hemingway: Komu zvoní hrana
72. E. Hemingway: Stařec a moře
73. F.S. Fitzgerald: Velký Gatsby
74. G.G. Marquéz: Lásky za časů cholery
75. U. Eco: Jméno růže
76. P. Coelho: Alchymista
77. Deník Anny Frankové
78. W. Styron: Sophiina volba
79. R. Merle: Smrt je mým řemeslem
80. J. Clavel: Král Krysa
81. A. Moravia: Římanka



Střední škola cestovního ruchu a grafického designu, s.r.o.

U Josefa 118, Cihelna, 530 09 Pardubice

tel. 466 412 832, 466 413 263, e-mail: skola@sscgc.cz, www.sscgc.cz

82. I. Asimov: Já, robot
83. L. Feuchtwanger: Židovka z Toleda
84. G. Orwell: Farma zvířat
85. G. Orwell: 1984
86. J. R. R. Tolkien: Pán prstenů – Společenstvo prstenu
87. K. Hosseini: Lovec draků
88. R. Fulghum: Všechno, co opravdu potřebuji znát....
89. M. Zusak: Zlodějka knih
90. J. Picoultová: Vypravěčka

KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Žák vybírá 20 literárních děl:

- 1) Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
- 2) Světová a česká literatura do konce 19. století – min. 3 literární díla
- 3) Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla
- 4) Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

v. r.

Vypracovala: Mgr. Dana Makrlíková

Schválila: Mgr. Zita Štieglarová