

Velký divadelní den v Zittau

Dne **10. října 2017** se 16 žáků ze tříd **4.B a 3.B** a jejich učitelka němčiny vypravili na Divadelní expedici do Žitavy, menšího města, které leží na česko – německo – polském trojmezí v sousedním Sasku. Celou akci uspořádalo pardubické Goethe –Zentrum jako další program v rámci 13. ročníku Německého divadelního festivalu. Expedice se zúčastnili žáci i z dalších škol, celkem dorazily dva autobusy.

Žitava je zajímavá tím, že je to trojjazyčné město. Nachází se v Horní Lužici na soutoku řek Mandavy a Lužické Nisy. Město má hodně společného s českými dějinami, např. v roce 1238 Žitavu navštívil „král železný a zlatý“ Přemysl Otakar II, propůjčil jí městská práva a zřídil zde mincovnu. Nebo po bitvě na Bílé hoře se Žitava stala centrem českých protestantských exulantů.

Na programu byla nejprve prohlídka centra města, především památek na náměstí Marktplatz. Kdo chtěl, zaplatil si prohlídku v kostele sv. Kříže, kde se nachází ojedinělý Žitavský postní závěs z roku 1472. Jeho historie hodně připomíná dějiny mnoha památek na našem území – požáry, neúcta, vandalismus. Přesto se na konci 20. století podařilo postní závěs zrestaurovat, a tak opět můžeme obdivovat 90 biblických obrazů ze Starého a Nového zákona.

Před samotným představením v divadle Gerharta Hauptmanna jsme měli možnost nakouknout za oponu. Celou hodinu a půl se naši skupině věnoval divadelní technik, který nám ukázal, co se odehrává v místech, kam oko diváka nedohlédne.

Vrcholem celého dne bylo představení „Fatima“, které sehráli jako svoji derniéru mladí neherci, kteří hrají pod záštitou divadla. Hlavním tématem hry byl muslimský šátek na hlavě dívky Fatimy, ve kterém přišla po prázdninách do školy. Samotná hra byla velmi srozumitelná, zápletka jednoduchá a jasná. Po skončení následovala tlumočená diskuze, do které se zapojili i naši žáci. Mohli jsme vypořádat několik zajímavých momentů. Ve hře účinkovali dva mladí Afgánci, kteří byli schopni se za tři měsíce naučit německy. Následně publiku vysvětlili, co šátek pro muslimské ženy znamená. Čeští studenti si také kladli otázku, proč se Fatima ve hře neobjeví, jen se o ní mluví. Proč všichni její šátek řeší? Mají strach z neznámého? Naši studenti se ukázali jako velmi tolerantní a chápavé publikum.

Zajímavostí představení byly české titulky, které se objevovaly paralelně s textem. Proto i studenti, kteří se německy učí třetím rokem, bez problémů všemu porozuměli.

Zuzana Luňáková